



Edukacja polonistyczna

Działania z lekturami



Edukacja polonistyczna

Działania z lekturami.

Uczeń omawia elementy świata przedstawionego na różne sposoby

Opracowanie:

**Małgorzata Taraszkiewicz
i zespół Heavyrain 2021**

w ramach Projektu Grantowego Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość. Program Operacyjny Wiedza i Edukacja Rozwój.

Oś priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji.

Działanie 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

OCEN
OLSZTYŃSKIE
CENTRUM
EDUKACJI
NAUCZYCIELI

OCEN OLSZTYN
ZDALNIE RAZEM!

więcej materiałów na
ocen.mozello.pl

Warsztaty z kreatywnego uczenia się

Edukacja polonistyczna

Porozmawiajmy o zdrowiu

Karty OSU
Optymalny Stan (do) Uczenia

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

Rzeczpospolita Polska

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

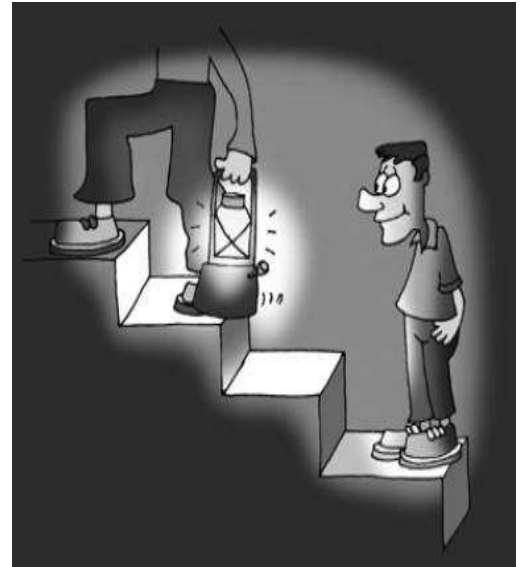
Działania z lekturami

Promujemy nieustannie wspierającą rolę nauczyciela w reżyserowaniu sytuacji edukacyjnych. Nauczyciel pełni rolę nieinwazyjnego przewodnika (mentora, educoacha), który nie działa „zamiast” ucznia, ale „lekką oświeceniem” mu drogę lub przyjaźnie wyciąga rękę, aby ucznia „podciągnąć”.

Nauczyciel jest doradcą edukacyjnym, jest opiekunem człowieka w drodze ... w zgodzie z jego (ucznia) celem, a i także potencjałem, charakterem, profilem inteligencji wielorakiej i kompetencjami w zakresie inteligencji emocjonalnej.

Nauczyciel poprzez obserwację w działaniu ma okazję rozpoznać :oprogramowanie ucznia” i pomagać mu realizować jego własne cele!

Warto pamiętać iż uczeń w szkole realizuje w niemal 100 procentach cele, które stawia mu ktoś inny. Zwłaszcza w wieku dorastania jest to dość nieprzyjemne doświadczenie i wywołuje poczucie ograniczania wolności.



<http://specials.rediff.com/getahead/2004/oct/15ga-sld2.htm>

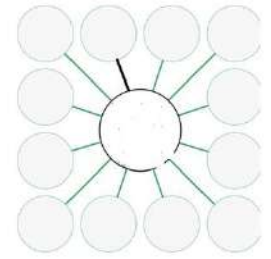
Zadaniem nauczyciela jest:

- odpowiednie wyreżyserowanie sytuacji edukacyjnych,
- udzielanie pomocy edukacyjnej tak, aby kształtować zaradność edukacyjną u ucznia, jego MOC, a więc stąd wsparcie jest rozumiane jako „po-MOC”,
- wspólne z uczniem weryfikowanie przyrostu kompetencji.

W tym kontekście uczeń jest aktywnym uczestnikiem własnej edukacji, który ma prawo uczyć się zgodnie z własną strategią uczenia się i poziomem kompetencji.

Prowadzący proces pracuje w duchu refleksyjnego praktyka. Oznacza to, że potrafi oceniać przede wszystkim samego siebie, analizując stale, czy to, co robi i proponuje, doprowadza osoby uczące się do ich celu.

Proponujemy tu kilka nieinwazyjnych dróg działań z lekturami ...



1. Rozgrzewka

Zadanie: w pojedynkę, w parach, w grupie 3-4 osobowej – zacznij pracę na ASOCJOGRAMIE.

W centralnym polu wpisz tytuł utworu i autora.

W polach dookoła – wpisz różne wydarzenia, opisy, charakterystyki bohaterów, które zapamiętałeś/zapamiętaliście z lektury.

2. Zapoznaj się teraz z **Mapą Opowiadania** do bajki o Kopciuszku, którą na pewno znasz. Zwróć uwagę na kolejność wydarzeń i **PUNKT ZWROTNY**.

PUNKT ZWROTNY to najważniejszego wydarzenia, które wpłynęło na losy bohaterów i spowodowało zwrot akcji, zmianę bohatera.

3. Wykonaj Mapę Opowiadania do lektury.

4. Na zakończenie wypełnij **fiszkę: czas akcji, miejsce akcji, bohaterowie**.

5. **Dodatkowe elementy kreatywne – zadania można wykonywać samodzielnie lub w grupie.**

Zadania obowiązkowe do wyboru:

- 5.1. Streść utwór do 200-300 słów.
- 5.2. Streść utwór na 40 słów.
- 5.3. Podaj 5 kluczowych słów, po których rozpoznać można tę lekturę.
- 5.4. Streść utwór w formie notatki policyjnej
- 5.5. Zrób album lektury: napisz charakterystykę wybranych postaci i narysuj portrety.
- 5.6. Narysuj wybrane sceny i uzupełnij Mapę Opowiadania wykonanymi obrazkami (np. w formule komiksu).
- 5.7. Zrób film, z wykorzystaniem wykonanych ilustracji i streszczeniem (5.1, 5.2, 5.3).
- 5.8. Odegraj kilka ważnych scen z lektury (pamiętaj o charakterystycznym elemencie postaci, np. elemencie stroju, gestach, powiedzonkach, innych rzeczach).
- 5.9. Przygotuj relację z miejsc, gdzie toczyła się akcja utworu (np. poszukaj w Internecie).
- 5.10. Napisz 5 pytań do wywiadu z głównym bohaterem.
- 5.11. Zmień Punkt Zwrotny i dopisz nowe zakończenie utworu.

- 5.12. Napisz streszczenie utworu z wykorzystaniem zabawy w Fanfiki, czyli dołącz do omawianego utworu postaci z innego utworu.
Co się teraz wydarzy?
- 5.13. Napisz czy ten utwór ma znaczenie dla Ciebie? Czy jakoś wpłynął na Ciebie?
- 5.14. Skorzystaj z ankiety Moja ocena lektury lub stwórz/stwórzcie sami ankietę do oceny lektury - samodzielnie, albo w grupie.
- 5.15. Opracuj test wiadomości do utworu - samodzielnie, albo w grupie.

ASOCJOGRAM

Asocjogram (od asocjacje, czyli skojarzenia) to nieliniarny sposób zestawienia skojarzeń na dowolny temat. Temat jest zapisany w centralnym miejscu kartki, a wokół odchodzą promienie.

Skojarzenia można wpisywać na promieniach lub w miejscach na końcu promieni (tu: owale).

Asocjogram można wykonywać pisemnie lub wykorzystać obrazki np. wycięte z gazet.

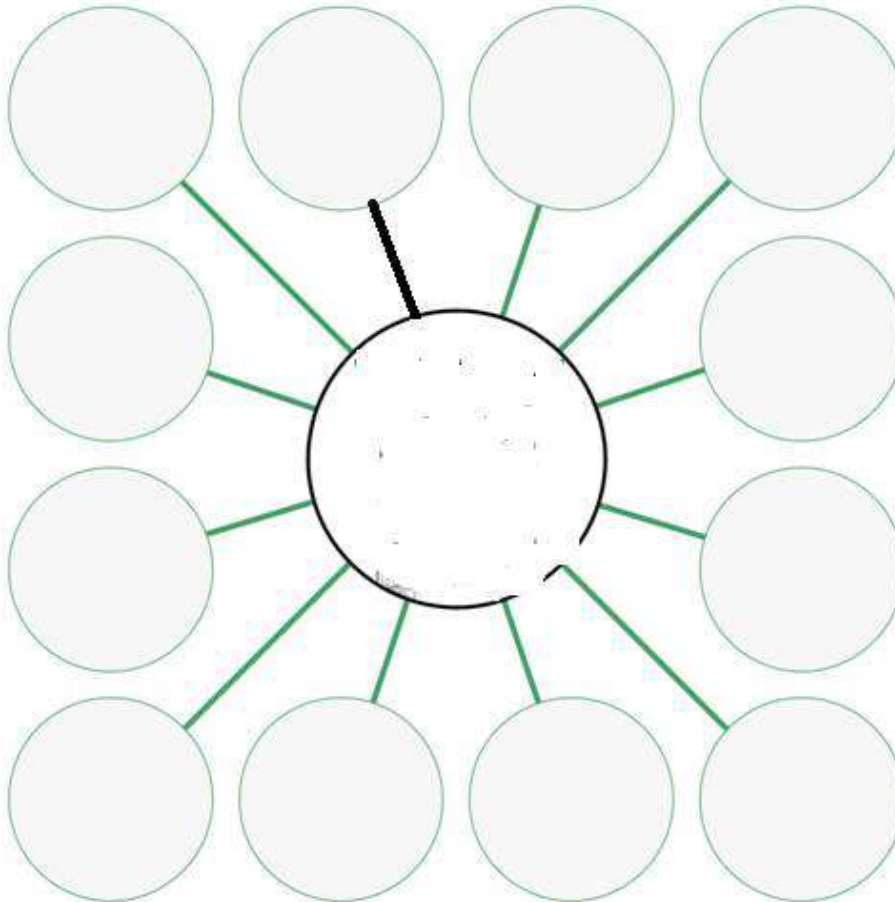
Asocjogram warto wykorzystywać dla (1) swobodnego podsumowania wiedzy na dowolny temat

(np. zima, różne zawody, zdrowe odżywianie); (2) poszukiwania różnych pomysłów rozwiązań

(np. gdzie można pojechać na wycieczkę, jak można pomóc choremu koledze); (3) zebrania

głównych tematów przed wykonaniem Mapy Mentalnej. Asocjogram może mieć liczbę promieni dowolnie ustaloną przez dziecko lub podaną „z góry”.

Przy zadaniach kreatywnych warto podać taką liczbę, np. napisz 20 sposobów na spędzanie wolnego czasu, albo 10 skojarzeń ze słowem Zima. Wzmaga to dyscyplinę myślenia i ułatwia poszukiwanie rozwiązań (tak działa nasz umysł!).



MAPA OPOWIADANIA



Elementy świata przedstawionego – do wypełnienia:

Czas akcji:

Miejsce akcji:

Bohaterowie:

TEST WIADOMOŚCI

Obszar dotyczący pytań - określa nauczyciel

Imię, nazwisko _____ klasa _____

Instrukcja.

Przygotuj kartkówkę – test wyboru. Masz na to ok. 15 minut.

- kartkówka ma się składać z 10 pytań

- Pod każdym pytaniem napisz 3 możliwe odpowiedzi (a, b, c). Jedna z nich musi być prawidłowa.

Nie zaznaczaj odpowiedzi prawidłowej!

Pytania dotyczące	Pytanie nr 1:		
	a)	b)	c)
	Pytanie nr 2:		
	a)	b)	c)
Pytania dotyczące	Pytanie nr 3:		
	a)	b)	c)
	Pytanie nr 4:		
	a)	b)	c)
Pytania dotyczące	Pytanie nr 5:		
	a)	b)	c)
	Pytanie nr 6:		
	a)	b)	c)
Pytania dotyczące	Pytanie nr 7:		
	a)	b)	c)
	Pytanie nr 8:		
	a)	b)	c)
Pytania dotyczące	Pytanie nr 9:		
	a)	b)	c)
	Pytanie nr 10:		
	a)	b)	c)

2. Po upływie czasu – powstaje bank testów do losowania przez uczniów

3. Po 10 minutach – kartkówki wracają do autora i ten sprawdza poprawność odpowiedzi.

Ocena:	10-9 pkt.	8-7 pkt.	6-5 pkt.	4-3 pkt.	2-0 pkt.
--------	--------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Miejsce na komentarz
nauczyciela:

Moja ocena lektury

(jeśli chcesz możesz dopisać jeszcze inne kategorie oceny w wolne miejsca)

Instrukcja: oceń na skali od 7 do 1								
	7	6	5	4	3	2	1	
Ciekawa								Nieciekawa
Zrozumiałe słownictwo								Trudne słownictwo
Ładne ilustracje								Nieładne ilustracje
Dobry początek								Nudny początek
Dobre zakończenie								Słabe zakończenie
Polecam innym								Nie polecam

Uzasadnij/uzasadnijcie wystawioną ocenę: